



## EDITORIAL

**El diseño y la evaluación de programas de formación educativa y capacitación para el trabajo**

**The design and evaluation of educational training programs and training for job**

**Benilde García Cabrero**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

[benildegar@gmail.com](mailto:benildegar@gmail.com)

**Journal for Educators, Teachers and Trainers, Vol. 7 (1)**

<http://www.ugr.es/~jett/index.php>

García-Cabrero, B. (2016). El diseño y la evaluación de programas de formación educativa y capacitación para el trabajo. Editorial. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Vol. 7(1), pp. 6-11.

El número que se presenta aborda diversos aspectos del aprendizaje, la enseñanza y el entrenamiento que preocupan a la comunidad de investigadores y educadores, empeñados en intentar descifrar la complejidad que subyace al proceso de guiar la evolución de los aprendizajes, de un estado de menor conocimiento, a un estado de mayor conocimiento.

En un primer grupo de artículos, se abordan cuestiones vinculadas con la necesidad de innovar y profundizar sobre métodos de enseñanza tales como: el aprendizaje basado en proyectos, la pedagogía de la vida cotidiana y del afecto, la acción tutorial, el uso de campañas publicitarias, o la música como recursos para mejorar el aprendizaje.

Un segundo grupo de artículos aborda temas relacionados con: la importancia de definir perfiles de competencias como punto de partida y de llegada de los programas de formación, así como las estrategias que deben utilizarse para decidir cuáles competencias deben quedar integradas en estos perfiles. En este mismo grupo de artículos, se destaca el estudio de los aspectos que influyen en el desempeño de las prácticas profesionales de los formadores, como por ejemplo, los vinculados con el género, el uso de la voz, o el tipo de entrenamiento que favorece la transferencia de los conocimientos adquiridos, del entorno educativo al contexto laboral, así como el uso de enfoques formativos, curriculares y de desarrollo profesional basados en otras disciplinas como la antropología. En este ámbito también se destaca la dificultad que existe para evaluar el desempeño profesional de los profesores y la necesidad de ir más allá del uso de los cuestionarios respondidos por los alumnos (recurso más utilizado), para determinar la efectividad de la enseñanza.

Dentro del primer grupo de artículos, Crisol Moya evalúa el nivel de inclusividad de las aulas de Educación Primaria de una escuela, en particular de un aula de 2º. Grado de primaria que se presenta como estudio de caso. Como parte del marco teórico profundiza en las distintas definiciones contemporáneas de las aulas inclusivas, con el propósito de elaborar una escala de observación que evalúa las características del aula inclusiva, las estrategias didácticas, medidas de apoyo y adaptaciones curriculares. La escala es complementada con el Índice de inclusión (Index for Inclusio) referido a la valoración tanto de la cultura inclusiva como de la elaboración y puesta en práctica de políticas inclusivas en el aula. Se presentan los resultados de la aplicación de los cuestionarios a los directivos del centro y se sintetizan las prácticas inclusivas que sí se lograron cumplir. Con base en los resultados, se presenta una propuesta de intervención para aumentar la calidad de la inclusión en las aulas para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Torres-Martín y Maroto, realizan una evaluación del grado de apropiación por parte de las y los educadores de la metodología de Aldeas Infantiles SOS, la cual puede llevar a una mejora de las prácticas educativas en estos centros. Los autores utilizan un cuestionario para evaluar la pedagogía de la vida cotidiana y del afecto, la acción tutorial, la intervención socioeducativa, la organización de la vida cotidiana y los grupos de convivencia, con el propósito de evidenciar el grado de apropiación de la metodología de Aldeas Infantiles SOS, en un centro de atención para niños y adolescentes huérfanos. A través de una aproximación mixta de evaluación y haciendo uso de entrevistas y cuestionarios, se concluye que en el centro sí se sigue adecuadamente la metodología propuesta.

Valls-Barreda nos presenta en su texto, un estudio de caso cuyo propósito es analizar la opinión de alumnos, profesores y padres de familia sobre diversos aspectos del aprendizaje basado en proyectos (ABP). La autora nos introduce en el campo del ABP y explica sus principales características, así como las ventajas que presenta para promover el desarrollo de determinadas actitudes, habilidades y conocimientos en los estudiantes. Así mismo, realiza un análisis sobre el papel de la tecnología educativa, el aprendizaje digital y la cultura del aprendizaje escolar. El texto pone de manifiesto que el aprendizaje basado en proyectos constituye una estrategia de enseñanza con un potencial muy amplio y que goza de mucha aceptación entre los actores del ámbito educativo, como son padres de familia, alumnos y profesores. Se presenta evidencia del reconocimiento por parte de la comunidad educativa de que los entornos de aprendizaje digitales y colaborativos, así como la cultura escolar, son aspectos cruciales para el desarrollo integral de los estudiantes.

Por su parte, Piñeros, Botero-Rosas, Herrera y Fernández, evalúan el impacto de una estrategia didáctica que consiste en escuchar temas difíciles musicalizados o con una tonada, sobre el rendimiento académico de 50 estudiantes de medicina. Los autores realizan una revisión amplia acerca del impacto de la música en la rehabilitación neurológica, su utilidad como estrategia didáctica, así como su relación con el aprendizaje en la edad adulta. La metodología del artículo, desarrollada a través de fases muy claras y sistemáticas, permite garantizar la calidad de los datos, así como vincular claramente la teoría con los resultados empíricos, ya que primero se evalúa el impacto de una tonada en las ondas cerebrales de los estudiantes, y posteriormente se utiliza esta tonada para componer una canción sobre un tema difícil, como es el caso del aprendizaje de la inmunología. El estudio involucró un grupo control y un grupo experimental, así como una evaluación de posttest. Los autores encontraron diferencias significativas en el rendimiento académico de aquellos alumnos que estudiaron la materia de forma musicalizada vs. los que no lo hicieron, demostrando que esta estrategia didáctica es útil para el aprendizaje de temas difíciles.

El artículo "*Antropología: un abono para la función socioeducativa en el área de Historia*" propone la mejora del ejercicio docente de Historia en el Bachillerato de la ciudad de Granada, a través de la incorporación de la antropología social al método de enseñanza, para desarrollar en los alumnos un criterio crítico y emancipador. En el marco teórico, los autores Ocaña y Moreno analizan la pérdida de la función social de la Historia al no crear en los alumnos un pensamiento crítico, lo cual señalan, es resultado de la manipulación de la información proporcionada por los docentes, para ser exclusivamente repetida y reproducida en los exámenes. La antropología social constituye una propuesta para mejorar la función de la Historia e impulsar la formación histórica del alumno hacia la comprensión de las acciones humanas utilizando su propio criterio y pensamiento, al mismo tiempo que proporciona un sustento pragmático. La investigación se desarrolló en la modalidad de estudio de caso desde un enfoque integrador asociado a las estrategias y procedimientos de los métodos cuantitativo y cualitativo.

Torquemada nos presenta un estudio que aborda la influencia de las campañas publicitarias y el uso de internet como fuentes de información para la formación de hábitos saludables en una Comunidad de pre-adolescentes (11 y 12 años de edad) de la Ciudad de Madrid. La autora se aproxima al tema de estudio utilizando una metodología mixta (cualitativa-cuantitativa), en la que plantea un diseño experimental con pre y posttest para comparar si existen diferencias significativas entre dos grupos de estudiantes que fueron sometidos a diferentes formas de enseñanza para promover la formación de hábitos saludables (grupo experimental: uso de recursos y campañas por internet, grupo control: libro de texto). Asimismo, se realizaron entrevistas a profesores acerca de sus conocimientos sobre recursos de alimentación en Internet, sobre sus motivaciones para utilizar las tecnologías educativas en el aula (tiempo, recursos, conocimiento e interés por más formación) y sobre sus hábitos de vida saludable (ejercicio, tabaco y alimentación). El estudio evidencia que la enseñanza basada en internet y las campañas publicitarias constituyen herramientas adecuadas para promover mejores hábitos alimenticios en los estudiantes.

El artículo de Sing Ong Yu: *Using students' feedback to evaluate teachers' effectiveness*, describe diversas problemáticas asociadas con la confiabilidad de la evaluación que realizan los estudiantes sobre el desempeño de sus profesores universitarios. Esta situación ha sido ampliamente debatida por diversos autores en el ámbito internacional, encontrándose tanto autores que promueven la utilización de estos cuestionarios, como aquellos que no son partidarios de este enfoque. El autor del artículo señala entre las problemáticas que pueden sesgar la respuesta de los alumnos, el hecho de que los estudiantes estén cursando un diploma o un grado universitario, o que presenten puntuaciones bajas en pensamiento crítico. A pesar de las problemáticas asociadas con este tipo de evaluación, el autor concluye que su uso debe continuar para retroalimentar la calidad de la docencia de los profesores, pero que deberá ser acompañado por otros tipos de evaluación, tales como: el conocimiento del contenido de la asignatura, la planeación y conducción de los cursos, así como el logro de los alumnos.

En el segundo grupo de artículos Rodríguez-Entrena, González-Barea y Gámiz-Sánchez desarrollan un marco conceptual sobre la perspectiva de innovación educativa que se impulsa desde la Educación Superior y sus significados, interpretados desde distintas teorías. Se describen proyectos y experiencias de innovación avalados y desarrollados en las facultades de las universidades de Murcia y de Granada. El estudio se llevó a cabo en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEEs), el cual ha fomentado una amplia gama de acciones y programas en el terreno de la innovación educativa, con el fin de que las universidades adapten sus estructuras, organización y funcionamiento a las nuevas demandas de la sociedad del conocimiento.

La metodología utilizada en este estudio es de corte cualitativo; se emplea la técnica de análisis de contenido de convocatorias de proyectos de innovación y se analizan datos descriptivos, como el número de proyectos aprobados y su distribución por facultades y escuelas. Se concluye que el impulso que se da a la innovación desde la institución universitaria es enorme y que son cuatro grandes ejes sobre los que se desarrolla la innovación, a saber: cambios en las metodologías de enseñanza, Tecnologías de la Información y la Comunicación, bilingüismo y generación y difusión de buenas prácticas. Se tiende además a fomentar la perdurabilidad de los equipos docentes dedicados a la innovación, así como las innovaciones puestas en marcha.

Muñoz y Fernández, en su texto "*Epidemiología de la patología vocal en docentes de primaria*" exploran la incidencia de patologías vocales en docentes de 6º grado de primaria, así como los factores asociados a éstas; lo anterior facilita la puesta en práctica de estrategias de prevención, así como de atención para que las y los docentes puedan ejercer su labor de forma eficiente. Los autores analizan la incidencia de las patologías vocales de 60 docentes de 6º grado de primaria a través de una entrevista y una escala que evalúa el índice de capacidad vocal. Se concluye que las patologías son más frecuentes en mujeres y que aspectos como el tabaquismo o los años de trayectoria docente no son determinantes para el desarrollo de las patologías, por lo que se vuelve importante impulsar este tipo de estudios para ubicar las variables que inciden en su aparición.

Por su parte, Granada aborda en su estudio, la problemática de la formación ofrecida a los empleados públicos y la eficacia de la misma para promover la transferibilidad de los conocimientos y habilidades adquiridos. El estudio se centra en analizar la formación impartida a los empleados públicos de Andalucía de la institución denominada IAAP. Para ello se diseñó un instrumento con el objetivo de que los formadores/capacitadores informaran sobre el uso que hacen de los factores de transferencia en el diseño de la formación cuando planean cursos. A partir de la información obtenida, la autora analiza en qué medida la formación fue diseñada para ser transferida.

En su artículo: Liderazgo, organización y género. Discurso de mandos intermedios de enfermería en hospitales públicos de Andalucía, España, Rejano investiga el liderazgo asociado al género en 16 hospitales públicos andaluces. Se obtiene la opinión y se realiza un análisis semántico de las entrevistas realizadas a 16 mandos intermedios de Enfermería, sobre el tipo y formas de liderazgo que ejercen. Además se observa si los factores humanos, sociales, políticos y económicos, actuales, afectan al funcionamiento de las organizaciones sanitarias.

A falta de un acuerdo en la psicología del trabajo sobre la noción de liderazgo, establecen que un líder es aquel que demuestra aptitud para dirigir un equipo multiprofesional, asumir diariamente el compromiso, responsabilidad, empatía, poseer habilidad para tomar decisiones, administrar los recursos de forma efectiva y eficaz y tener capacidad de comunicación. Para el análisis del liderazgo los autores utilizan la clasificación de Blass (1985), quien plantea dos tipos de liderazgo: el transformacional –que promueve las relaciones sociales y crea un clima cordial de trabajo y repercute en un mayor y mejor rendimiento–; y el liderazgo transaccional –que motiva a los demás mediante la obtención de recompensas–. Entre las conclusiones de los investigadores se señala que: los enfermeros ejercen cualquiera de los dos tipos de liderazgo,

en cambio las enfermeras, incorporan una fórmula mixta entre el liderazgo transformacional y el transaccional, haciendo patente la influencia del género.

Baztan, Jorgensen, Tejada y Baztan, evalúan a través de una metodología mixta, tanto cualitativa (utilizando entrevistas y grupos focales) como cuantitativa (mediante la realización de análisis estructurales para conocer las relaciones e influencias que las variables de formación docente guardan entre sí), los Programas de Formación Continua de docentes de educación secundaria en Barcelona, lo cual, se espera, permitirá mejoras puntuales y eficaces de los programas formativos. Los autores encontraron que los aspectos primordiales a tomar en cuenta en la formación continua del profesorado son: actualizaciones tecnológicas, actualizaciones disciplinares, actualizaciones psicopedagógicas, formato, planeación, coherencia, modelo educativo, identidad personal, relación con el entorno, evaluación y motivación. Los autores explican estas variables y presentan una serie de escenarios ideales de formación docente, mismos que en un futuro pueden ser implementados para evaluar su efectividad y profundizar sobre la comprensión de una adecuada formación docente continua.

Cora y Aponte nos presentan un estudio en el que se aborda el análisis de las competencias de los profesionales de la Enfermería. Las autoras presentan un marco de referencia teórico en el que definen el concepto de competencias y su tipología y así mismo destacan la importancia de la opinión de los estudiantes de enfermería, para la definición de las competencias que configuran el perfil profesional en enfermería. Participaron en el estudio 93 estudiantes de la carrera de Enfermería de una universidad privada de Puerto Rico, quienes respondieron a una encuesta que considera 22 competencias en enfermería. Los alumnos debían evaluar dos dimensiones (1: tienes y 2: debes tener). Los resultados encontrados por las autoras ponen de manifiesto que en el caso de algunas competencias en particular, los estudiantes afirmaron poseer dichas competencias en menor medida de lo que fuese conveniente para el desarrollo adecuado en su futura vida laboral. Las autoras señalan que, en algunos casos, las diferencias entre la dimensión “tienes” y “debes tener” fueron considerables, por ejemplo: en el caso de las competencias relativas al diseño de sistemas de cuidado de salud, evaluación de su impacto y modificaciones oportunas sobre el uso de los recursos de salud de la comunidad.

González y López, realizan un recorrido a través de diversas fuentes bibliográficas sobre la enseñanza de la guitarra flamenca, cuya tradición académica resulta amplia, comparada con la que tienen otras formas de expresión del flamenco. Presentan inicialmente un marco de referencia sobre los orígenes y el significado del flamenco como una forma de expresión artística con diversas facetas, como son el cante, el baile y el toque, perteneciendo a ésta última, la guitarra flamenca. El principal aporte del texto consiste en proporcionar al lector una parte del panorama bibliográfico reciente en cuanto a la temática de la enseñanza de la guitarra flamenca y así mismo analizar cuál es el área temática en la que existe mayor escasez de producción académica, que en este caso particular son los artículos sobre pedagogía de la guitarra flamenca.

El artículo que toca el tema del bilingüismo como una necesidad formativa fundamental para los ciudadanos del siglo XXI (Los Programas Lingüísticos en Castilla-La Mancha: un estudio de las actitudes del profesorado, familias y alumnado hacia el bilingüismo en Institutos de Educación Secundaria), escrito por Sevilla y Bobkina se propuso como objetivo determinar a través de la aplicación de cuestionarios de opinión, la relación entre la enseñanza bilingüe y el autoconcepto del alumnado, su motivación hacia el aprendizaje de idiomas, así como la actitud de estudiantes, profesores y padres de familia hacia el bilingüismo, señalando que estos aspectos han sido poco estudiados en el ámbito de la enseñanza de los idiomas, en el que se ha privilegiado la evaluación de la competencia lingüística.

Los resultados indican que existe una actitud positiva por parte de todos los participantes hacia la enseñanza de contenidos escolares en idioma inglés; sin embargo los estudiantes reportan no haber mejorado sustancialmente su dominio del idioma, lo cual puede deberse a la inadecuada preparación y deficientes materiales de enseñanza reportados por los profesores.

Mención aparte merece el tributo realizado por Fortunato a los 100 años de la muerte de Célestin Freinet. En su texto realiza un homenaje al gran pedagogo y notable contribuyente al avance de la educación formal. Para Fortunato, es importante recuperar los dos importantes legados de Célestin Freinet. El primero, constituido por sus obras que incorporan una teoría tripartita del aprendizaje, integrada por el sentido común, la psicología sensible y el método libre. El segundo se refiere a la herencia de Freinet sobre los influjos saludables en la enseñanza, sobre los que los profesores pueden ser apoyados para pensar y repensar la práctica y la profesión mismas. El autor destaca la formulación por parte de Freinet de una teoría controvertida del aprendizaje, el llamado "*método natural*", teniendo en cuenta que el aprendizaje es, de hecho, parte de la naturaleza humana. Para Fortunato, este método resulta controvertido principalmente debido a que descalifica a la educación secular en boga y a las prácticas tradicionales en las que se exige a los estudiantes aprender lo que se les enseña. Fortunato, en su análisis de las aportaciones de Freinet al campo educativo, nos lleva de la mano para descubrir que en la actualidad, desafortunadamente, esta importante personalidad ha pasado desapercibida, incluso entre los estudiantes universitarios cuyas disciplinas se encuentran ubicadas dentro de las ciencias de la educación.