



Formación del profesorado para la utilización de la cámara de vídeo digital en los centros de educación primaria

Teacher training for using digital video camera in primary education

Pablo García Sempere,
Universidad de Granada

Journal for Educators, Teachers and Trainers, Vol. 2

<http://www.ugr.es/~jett/index.php>

Fecha de recepción: 22 de octubre de 2011

Fecha de revisión: 17 de noviembre de 2011

Fecha de aceptación: 22 de diciembre de 2011

García-Sempere, P. (2011). Formación del profesorado para la utilización de la cámara de vídeo digital en los centros de educación primaria. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Vol. 2, pp. 103 – 112.



Journal for Educators, Teachers and Trainers, Vol. 2

ISSN 1989 - 9572

<http://www.ugr.es/~jett/index.php>

Formación del profesorado para la utilización de la cámara de vídeo digital en los centros de educación primaria

Teacher training for using digital video camera use in primary schools

Pablo García Sempere, Universidad de Granada
pgs@ugr.es

Resumen

Este trabajo muestra los resultados parciales de una investigación desarrollada en la provincia de Granada sobre la capacitación de los docentes de educación primaria en el manejo de la cámara de vídeo digital. Nos planteamos conocer la formación del profesorado, su interés, así como detectar las necesidades formativas y dificultades para mejorar la práctica docente. Para ello se ha trabajado desde una metodología descriptiva y ecléctica, se han utilizado técnicas cuantitativas, como el cuestionario y cualitativas como el grupo de discusión. Los datos obtenidos indican que la mayor parte del profesorado carece de conocimientos en el manejo de la cámara y la edición. Por otro lado, la gran mayoría se muestra de acuerdo con la necesidad de incluir formación inicial y permanente sobre esta temática. Finalmente, se exponen las conclusiones más relevantes.

Abstract

This paper shows the partial results of a research carried out in primary schools, which evaluates the ability of teachers in the use of digital video camera. The study took place in the province of Granada, Spain. Our purpose was to know the level of knowledge, interest, difficulties and training needs so as to improve the teaching practice. The work has been done from a descriptive and eclectic approach. Quantitative (questionnaire) and qualitative techniques (focus group) have been used in this research. The information obtained shows that most of the teachers have a lack of knowledge in the use of video camera and digital edition. On the other hand, the majority agrees to include initial and permanent training on this subject. Finally, the most important conclusions are presented.

Palabras clave/keywords

Tecnologías de la información y comunicación, vídeo digital, cámara de vídeo, formación del profesorado.

Information technology and communication, digital video, video camera, teacher training.

Citation

García-Sempere, P. (2011). Formación del profesorado para la utilización de la cámara de vídeo digital en los centros de educación primaria. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Vol. 2, pp. 103 – 112.

1. Formación del profesorado para la utilización de las TIC

En los últimos años, nuestra sociedad ha vivido numerosos cambios a nivel económico, político, tecnológico, social, cultural, etc. Igualmente observamos que en la época actual estas alteraciones son constantes y que el docente debe de contar con la preparación suficiente para solucionar los problemas que aparecen. La formación del profesorado constituye un elemento fundamental para responder a las nuevas exigencias actuales. Se trata de una preparación para mejorar la competencia profesional del docente, responder a los nuevos retos educativos y alcanzar una educación de calidad. Son muchas las investigaciones e informes que avalan la relación entre la capacitación del docente y una enseñanza de calidad, así lo refleja García Llamas (1999:18), tras números estudios: *“La calidad de vida de un país se halla muy ligada a la calidad del sistema educativo”*.

En el artículo 102 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se explicita que “la formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros” para garantizar este derecho las Administraciones educativas “promoverán la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y la formación en lenguas extranjeras de todo el profesorado, independientemente de su especialidad, estableciendo programas específicos de formación en este ámbito. Igualmente, les corresponde fomentar programas de investigación e innovación”.

Domínguez y Sánchez (2004:421) entienden la formación del profesorado: *“... como la preparación y emancipación profesional del docente para elaborar crítica, reflexiva y eficazmente un estilo de enseñanza que promueva un aprendizaje significativo en los alumnos y logre un pensamiento-acción innovador, trabajando en equipo con los colegas para desarrollar un proyecto educativo común”*.

Debido a la democratización de los sistemas escolares y al aumento de las demandas sociales se está produciendo una serie de fenómenos a considerar en la formación docente (Escudero 2006:31):

- En primer lugar, la ampliación de los ámbitos de conocimiento que el profesorado debe conocer y dominar (disciplinas, áreas de aprendizaje, currículum, organización escolar...).
- En segundo lugar, el aumento y la dificultad del trabajo que se les exigen (instruir y educar, planificar y realizar una enseñanza, implicarse en el gobierno de centros, atención a las familias...).
- Y finalmente, la intensificación de la labor docente. En este sentido, el desarrollo de la función docente precisa de una fuerte implicación intelectual no sólo a nivel racional sino que también se ven afectados aspectos afectivos y sociales.

En la actualidad, encontramos carencias formativas tanto en maestros de educación infantil y primaria como en el profesorado de educación secundaria. La rápida inserción de las TIC en la sociedad exige al profesorado un esfuerzo en la adaptación y aprendizaje en el manejo de estas herramientas. Existe la necesidad de mejorar la formación inicial del profesorado para hacer frente a la realidad tecnológica actual en constante cambio y evolución. Todos estos aspectos ocupan y preocupan tanto a la administración educativa como a las universidades. Domínguez y Sánchez, (2004:408). afirman que para alcanzar la dimensión global e integral de la formación del profesorado es necesario: capacitación personal, en su estilo de acción; capacitación social. Se entiende al docente como un sujeto comprometido con la sociedad; y capacitación institucional, entendida como la capacidad administrativa de gestión a través de la innovación y actuación colaborativa en la comunidad, centro, ciclo, niveles y aula.

Las TIC han provocado variaciones en las formas de comunicación e interacción de los individuos, y a su vez han ocasionado modificaciones en la industria, la medicina, el comercio y otros campos más. En nuestro campo, la educación, se está debatiendo continuamente el nuevo perfil del maestro para hacer frente a estas realidades tecnológicas. Estos cambios están sucediendo a gran velocidad, este hecho exige a los profesionales un gran esfuerzo de adaptación, actualización y perfeccionamiento permanente para poder ejercer las funciones demandadas por la sociedad. El protagonismo para generar la transformación de la educación recae en las instituciones de formación docente. No es posible obtener beneficio de las TIC en la educación sin conocer su

manejo. Por ello, las administraciones a través de los centros de formación han de promover programas que fomenten la capacitación tanto de los docentes como de los futuros docentes. Román y Romero (2007:142) recogen un mapa conceptual de los contenidos de este apartado:



Figura 1. Mapa Conceptual de los contenidos de formación del profesorado (Román y Romero, 2007)

Las TIC tienen un potencial altísimo en el desarrollo de la formación del profesorado. Mediante su utilización se pueden realizar aprendizajes de forma práctica y de un modo innovador. La incorporación de las TIC en la formación del profesorado debe estar planificada para alcanzar con éxito los objetivos propuestos. El libro: *"Las TIC en la formación docente: guía de planificación"*, recoge el marco conceptual de la aplicación de las TIC en la capacitación docente (UNESCO, 2004:44).

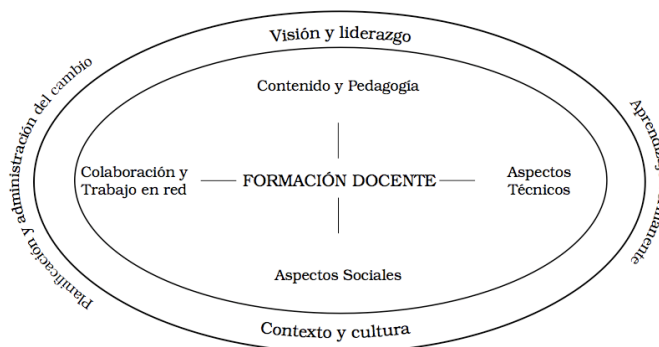


Figura 2: Marco conceptual para la aplicación de las TICs en la capacitación docente. (UNESCO, 2004:44)

A continuación vamos a comentar brevemente las áreas temáticas y competencias que aparecen en el mapa conceptual (UNESCO, 2004:44-48).

- El contexto y la cultura hacen referencia a los factores contextuales y culturales a tener en cuenta a la hora de incorporar la utilización de las TIC.
- La visión y liderazgo son componentes fundamentales para alcanzar el éxito en la planificación e integración de las TIC.

- Aprendizaje permanente. El docente ha de concebir el aprendizaje permanente como una parte fundamental para la aplicación de la tecnología.
- Planificación y administración del cambio. El cambio es una realidad en nuestra sociedad, además este se ve acelerado como consecuencia de la utilización de las TIC, desde esta perspectiva la planificación y administración del cambio resulta esencial para responder a las necesidades actuales.

Las competencias para la aplicación de las TIC se organizan en cuatro grupos: pedagogía, colaboración y trabajo en red, aspectos sociales, y finalmente aspectos técnicos.

- La pedagogía es el elemento más importante a considerar a la hora de integrar las TIC: *“Al implementar las competencias pedagógicas que permitirán incorporar la tecnologías, es de fundamental importancia el contexto local y el enfoque pedagógico individual del docente vinculado al de su disciplinas”* (UNESCO, 2004:45). Según la guía se afirma que a través del uso pedagógico de las TIC se puede: demostrar una mayor comprensión de las oportunidades e implicaciones del uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje dentro del contexto del plan de estudios; planificar, implementar y dirigir el aprendizaje y la enseñanza dentro de un entorno de aprendizaje más flexible y abierto; evaluar el aprendizaje y la enseñanza dentro de un entorno de aprendizaje más flexible y abierto.
- Colaboración y trabajo en red. Bien son conocidas las posibilidades que ofrecen las TIC en los procesos de comunicación, éstas pueden ser utilizadas dentro de los grupos de aprendizaje o bien en otros contextos. Desde esta competencia el docente adquiere el rol de facilitador de colaboración y el trabajo en red en comunidades de aprendizaje. Mediante la colaboración y el trabajo en red los docentes potencian el aprendizaje democrático.
- Aspectos sociales y sanitarios. Utilizar las TIC conlleva a un aumento de las responsabilidades de todos los miembros de la sociedad. Es necesario respetar y hacer respetar la ley (derechos de autor, derechos de imagen). Para enfrentarnos a estos nuevos desafíos es necesario incluir en los planes de estudios medidas para el fomento del respeto.
- Aspectos técnicos. Los aspectos técnicos hacen referencia a la competencia técnica y a la disponibilidad de las infraestructuras y apoyo técnico necesario para el uso de las TIC en la educación. No basta con tener la tecnología, hay que saber utilizarla. También es posible que la tecnología que disponga el docente no sea la más adecuada.

La situación actual, hace necesaria una renovación de la normativa sobre formación del profesorado. Actualmente, en Andalucía, existe un borrador de Decreto pendiente de aprobación que regula la formación inicial y permanente del profesorado así como el sistema andaluz de formación permanente del profesorado.

2. La investigación

Este trabajo se encuentra enmarcado dentro de las líneas prioritarias de la realidad educativa andaluza según el artículo cuarto de la Orden de 15 de mayo de 2006, por la que se establecen las bases para impulsar la investigación en los centros docentes públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía: *“...d) La puesta en práctica de las tecnologías de la información y la comunicación... h) Investigación en metodologías docentes”*.

El objetivo general de la investigación ha sido “conocer los usos de la cámara de vídeo digital que realizan los maestros y maestras en el ámbito de educación primaria y la influencia de la formación y el interés en su utilización, así como detectar cuáles son las necesidades formativas y las dificultades de utilización para mejorar la práctica docente”. Aunque toda la investigación posee un vínculo con la formación del profesorado, en el presente artículo expondremos los resultados que guardan una relación más directa.

La investigación que aquí nos ocupa se puede enmarcar dentro de una metodología descriptiva y ecléctica. Se trata de una metodología mixta en la que lo cuantitativo se integra con lo cualitativo

(Lorenzo y varios, 2003:194), en este sentido, se han utilizado técnicas cuantitativas, como el cuestionario y cualitativas como el grupo de discusión.

La recogida de datos se ha realizado utilizando un cuestionario (cuantitativa) y un grupo de discusión de expertos (cualitativa). Mediante la utilización de más métodos de recogida de datos se pretende trazar o explicar el fenómeno de manera más completa, utilizando datos cuantitativos y cualitativos. Esto nos permitirá contrastar los métodos entre sí para garantizar la fiabilidad de la investigación.

La población queda definida por maestros y maestras de centros públicas de educación primaria de la provincia de Granada. La imposibilidad de que todo los docentes pudiesen participar, bien por factores temporales, económicos y de acceso no llevó a seleccionar una muestra representativa. Se seleccionó una muestra invitada compuesta por 294 maestras y maestros, de los cuales, se obtuvo una muestra productora de datos, compuesta por 228 docentes.

En la investigación se ha integrado el grupo de discusión como técnica cualitativa para descubrir aspectos claves sobre la utilización de la cámara de vídeo digital en los centros educativos. Se ha utilizado este muestreo para facilitar la recogida de información y poder elegir a los sujetos considerados como más idóneos para obtener información del tema que aquí nos ocupa. Un paso anterior a la selección ha sido determinar las características que debían reunir el grupo de discusión. Se han seleccionado expertos que por su condición profesional saben del problema del estudio. Los representantes son maestros que utilizan la cámara de vídeo digital y expertos en la producción de vídeo digital relacionados el uso de la cámara de vídeo digital en contextos educativos.

Para el análisis de los datos cuantitativos se ha utilizado el programa informático estadístico SPSS (Statistical Packedge Social Science). El diseño de los gráficos y tablas se ha elaborado utilizando en su mayor parte la aplicación Microsoft Word. Para analizar los de datos de naturaleza cualitativa se ha realizado una categorización manual mediante un registro y sistema de codificación.

3. Resultados

La formación es una variable clave en relación a la utilización de la cámara de vídeo digital en el aula. Cuando preguntamos a los docentes sobre la formación inicial recibida en el manejo de la cámara y la edición de vídeo, el 81,9% del profesorado contestó no haber recibido formación específica; en cambio, un porcentaje muy bajo sí recibió formación y la calificó de "mala" (10,1%) y muy "mala" (7,9%). Un dato muy preocupante para hacer frente a las necesidades actuales. Nuestros expertos afirmaron que una de las causas principales era la falta de tiempo y baja asignación de créditos a la asignatura. Igualmente preguntamos si habían recibido formación inicial en contextos no formales y sólo el 15,7% respondió positivamente.

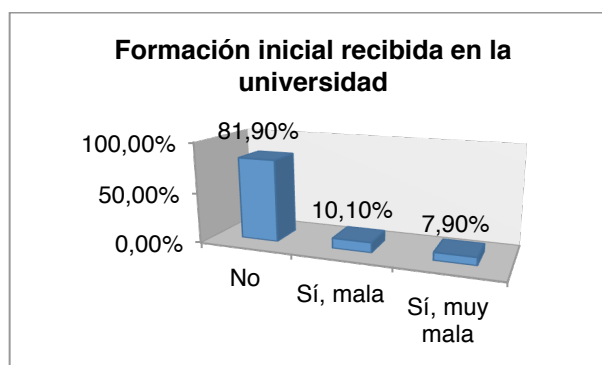


Figura 3. Gráfica formación inicial en la universidad

Con relación a la formación permanente recibida en la universidad, el 100% de los docentes no la han recibido. Los expertos del grupo de discusión afirmaron que desde los centros de profesorado no han recibido una gran demanda en esta materia. El 9,2% sí ha recibido formación permanente en academias. Cuando la formación es por cuenta propia es decir, autodidacta se produce un aumento (22,8%).

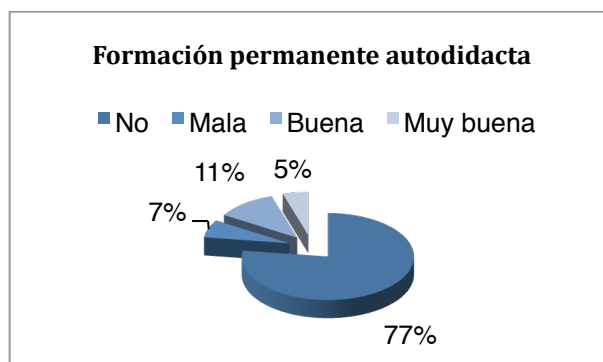


Figura 4. Gráfica formación permanente autodidacta

A pesar de los resultados tan bajos, es necesario destacar que la gran mayoría de los docentes encuestados, el 71,9%, consideran estar “de acuerdo” y el 27,6% “totalmente de acuerdo” con la necesidad de tener una formación inicial en el manejo de la cámara de vídeo digital y la edición. En relación a la necesidad de incluir formación permanente relacionada con el manejo de la cámara de vídeo y la edición se puede afirmar que el 95, 5% lo considera necesario. Entre las aportaciones del grupo de discusión destacaron las siguientes: “... sí como mínimo, porque el maestro es un hombre de su tiempo y tiene que estar es su sitio, y si queremos que recupere la posición que ah tenido en otros tiempos, pues tendrá que se en base a estos temas”; “... claro, todo el mundo tiene cámara, que menos que saber manejarla si eres maestro con, más razón.”; “... el mundo de los niños se encuentra rodeado de vídeos; es muy importante una formación para los profesores.”

Hemos observado la gran mayoría de los docentes no han recibido formación en el manejo de la cámara de vídeo y la edición. Los conocimientos en el manejo de la cámara de vídeo digital es el contenido más dominado por el profesorado y en la gráfica podemos visualizar que son pocos los docentes con conocimientos.

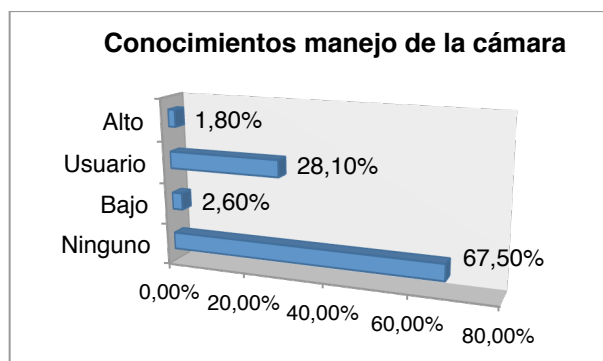


Figura 5. Gráfica conocimientos sobre el manejo de la cámara

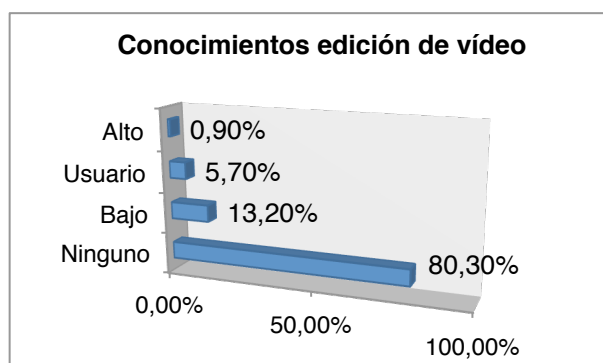


Figura 6. Gráfica conocimientos sobre la edición de vídeo digital

Hemos preguntado a los docentes cuáles son los motivos que dificultan la utilización de la cámara de vídeo digital en los centros educativos. Con relación a la falta de formación, los maestros lo han registrado como el segundo motivo por debajo de la falta de tiempo. Los porcentajes obtenidos son los siguientes:

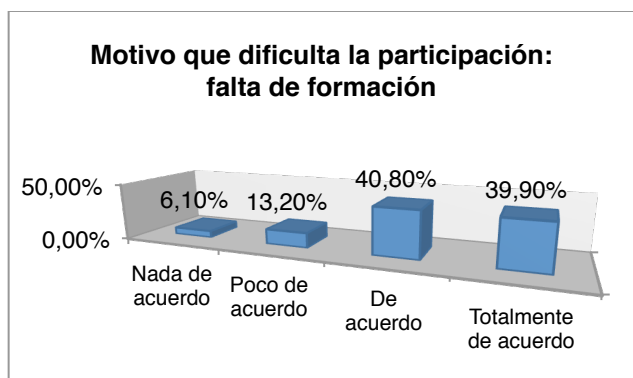


Figura 7. Gráfica motivo que dificulta la participación: falta de tiempo.

Con la intención de conocer el interés del profesorado en los contenidos de la producción audiovisual para diseñar futuros planes de formación observamos que está más interesado principalmente en el manejo de la cámara, seguidamente en la edición de vídeo y en tercer lugar el vídeo en internet. En la siguiente gráfica podemos observar las medias obtenidas:

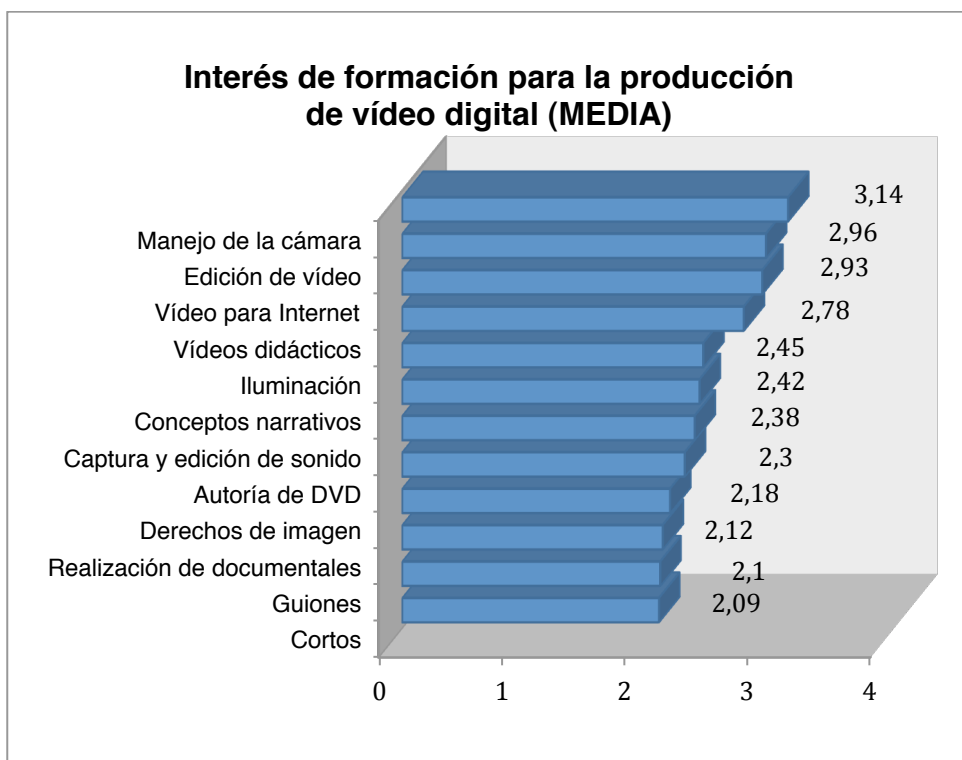


Figura 8. Gráfica interés de formación para la producción de vídeo digital (media)

También hemos observado que para el aprendizaje de la producción audiovisual, entre las tres modalidades consultadas (teleformación, presencial y mixta), la teleformación ha alcanzado el interés más bajo. El grupo de docentes no interesados (71,5%) es significativamente superior. El 32% manifestó encontrarse *"nada interesado"* y el 39,5% contestó estar *"poco interesado"*. El 24,6% afirmó sentirse *"interesado"* y el 3,9%, porcentaje muy bajo, dijo estar *"muy interesado"*. La modalidad de formación presencial para el aprendizaje del manejo de la cámara de vídeo digital alcanza un elevado interés en el profesorado (63,2%). El 36% se muestra *"interesado"* y el 27,20% *"muy interesado"*. La modalidad mixta (presencial y a distancia) ha sido la mejor valorada por los

docentes. El 57% está “interesado” y el 24,10% “muy interesado”. Estos porcentajes de interés suman un total de 81,10%. Sin duda alguna, se trata de una valoración muy positiva.

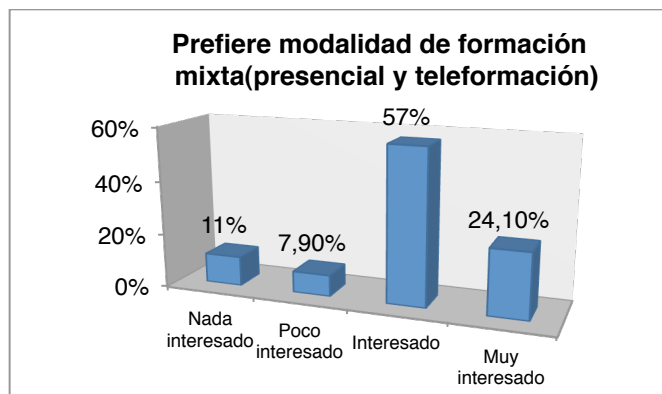


Figura 9. Gráfica modalidad de formación mixta

4. Conclusiones

Formación inicial y permanente para el uso de la cámara de vídeo digital y la edición

La mayoría de los docentes (81,9%) no han recibido formación inicial en el uso de la cámara y la edición de vídeo digital; los que sí la recibieron la han calificado de “mala” y “muy mala”. Estos datos ponen de manifiesto que los planes de estudio de magisterio en relación a las TIC son insuficientes para hacer frente a las nuevas exigencias de la sociedad. Entre las causas de esta situación se encuentra la falta de créditos de la asignatura “Nuevas tecnologías aplicadas a la educación” y la carencia de formación de los docentes en este campo.

Evidentemente, para poder usar un medio tecnológico son necesarios unos conocimientos mínimos. En la actualidad, son muchas las posibilidades que nos ofrece la cámara de vídeo digital en los centros educativos y otras están aún por descubrir, pero dichas posibilidades desaparecen si el profesor no está lo suficientemente formado.

Los maestros no han recibido formación permanente sobre el manejo de la cámara y la edición de vídeo digital ni en la universidad, ni en el centro de formación del profesorado. Pero un porcentaje menor de docentes sí ha recibido formación en sindicatos (3,5%) y en academias (8,8%), aunque esta formación ha tenido una valoración muy negativa. Existe un porcentaje más alto de docentes (16,2%) que se han formado de manera autodidacta y le han otorgado valoración positiva.

Conocimientos y necesidades de formación

La falta de formación inicial y permanente relacionada con la producción de vídeo digital ha puesto de manifiesto los bajos conocimientos de los docentes en esta temática. Los resultados obtenidos corroboran esta deducción. Hemos comprobado que los docentes con edades comprendidas entre 27 y 37 años tienen más conocimientos en este campo. Con relación al sexo sí existen diferencias significativas: el 93,8% en mujeres y el 58,6% en hombres, afirmaron no tener conocimientos relacionados con el vídeo digital. Los docentes que poseen un mayor conocimiento en vídeo digital pertenecen a la especialidad de educación física.

La incorporación de las TIC en la sociedad y concretamente en los centros educativos está alterando las relaciones y las formas tradicionales de enseñanza. Estas nuevas situaciones exigen la asunción nuevos roles y responsabilidades por parte de los docentes; y como consecuencia, nuevas demandas de formación. El colectivo de maestros y maestras coincide en confirmar la siguiente afirmación: “los docentes necesitan tener una formación inicial y continua en el manejo de la cámara de vídeo digital y la edición de vídeos”. Tan sólo el 0,4% se manifestó poco de acuerdo. Aunque los resultados muestran, sin lugar a duda, una actitud favorable del profesorado hacia la necesidad de formación de vídeo digital, sería necesario reflexionar o investigar si esta actitud es fruto de las presiones sociales y políticas.

La falta de formación: una dificultad

Son muy pocos los docentes que utilizan la cámara de vídeo en los centros de educación primaria. Tan sólo un 6,5% de los maestros y maestras la usan. Dentro del aula, la cámara es utilizada principalmente por el profesor; tan sólo el 25% de los docentes afirmó que el alumnado la utilizaba en numerosas ocasiones.

Desde el punto de vista de la educación y de la propia formación, estas herramientas se presentan como la panacea. Es importante no olvidar que las TIC y en concreto el uso de la cámara de vídeo digital en los centros educativos conlleva muchas desventajas. Entre las principales dificultades que encuentra el profesorado a la hora de utilizar la cámara de vídeo digital destacan las siguientes: en primer lugar, la falta de recursos; en segundo lugar, la carencia de formación; y en tercer lugar, la ausencia de tiempo.

La falta de formación se convierte en una gran barrera a la hora de utilizar la cámara de vídeo digital. El 99,4% de los docentes que no tienen conocimientos generales en vídeo digital no utilizan la cámara. Por otro lado, la gran parte de los maestros que sí la utilizan y que no suben las grabaciones audiovisuales a Internet se debe a que no saben cómo hacerlo.

La introducción del vídeo en Internet ha supuesto una auténtica revolución. Las personas conectadas a la red pueden acceder a diferentes canales y encontrar multitud de contenidos audiovisuales tanto para el entretenimiento como para la formación. Desgraciadamente todo el mundo no tiene acceso a la red, lo que crea diferencia de clases y un aumento de la brecha digital.

Consideraciones para la mejora de la formación

Las TIC se introducen progresivamente en las instituciones educativas. Esta incorporación conlleva necesidades de formación alteraciones en los modos de enseñanza y aprendizaje, necesidades económicas para el mantenimiento,... En la era de la información no podemos concebir una formación en tecnologías que no contemple el vídeo. Son múltiples las opciones formativas y didácticas que nos ofrece este recurso. Por esta razón, debe integrarse en los planes de estudio para la formación del maestro.

La formación inicial y permanente en un recurso tecnológico en continuo avance y transformación como la cámara de vídeo es indispensable, tanto en aspectos técnicos, en el sentido que el profesor debe conocer las nuevas innovaciones técnicas, como en el sentido metodológico. En nuestro estudio los docentes, prefieren una formación semipresencial a través de cursos y grupos de trabajo. Sin embargo, la formación del profesorado no debe limitarse a un espacio y tiempo determinado, sino que debe extenderse a diferentes espacios, tiempos y modalidades. Éstas no son excluyentes, por lo que pueden combinarse entre sí para adaptarse mejor a las necesidades docentes. Además, debe estar apoyada y avalada por la práctica escolar y por investigaciones de calidad con la intención de conseguir el enriquecimiento, la reflexión y un aumento de la capacidad docente para embarcarse en nuevas metas e intervenciones.

Para el manejo de la cámara y su aplicación al aula, es preciso un aprendizaje especialmente práctico, acompañado de una serie de conocimientos teóricos que fundamenten su uso didáctico. Mediante la técnica de encuesta hemos descubierto que el profesorado, dentro de los contenidos de la producción de vídeo digital, está más interesado en formarse en: el manejo de la cámara, la edición de vídeo, el vídeo en Internet y en la creación de vídeos didácticos. Todos estos contenidos y especialmente la formación en el diseño de materiales didácticos en vídeo han de permitir a los docentes compartir experiencias y conocimientos para un aprendizaje abierto y colaborativo. A pesar de este interés, es necesario incluir formación en un uso legal y seguro del vídeo digital. Esta formación es fundamental para garantizar y velar por el cumplimiento de todos los derechos de las personas. Es importante incluir contenidos que ayuden a los docentes a considerar la cámara de vídeo digital en los centros educativos como un medio y no como un fin. Concienciar para concebir la cámara de vídeo digital como un recurso tecnológico con ventajas e inconvenientes, pero que bien utilizado puede favorecer diversos aprendizajes. La producción audiovisual en centros escolares debe concebirse como un proceso para que el alumnado alcance las competencias básicas establecidas.

En la actualidad, el proceso de evaluación se encuentra integrado dentro del proceso de formación, en este sentido, para ofrecer una formación de calidad sobre producción de vídeo digital, ésta debe

integrar procesos de evaluación. A través de una evaluación sistemática, participativa, cooperativa y responsable no sólo mejoraremos el valor de la formación sino que además se facilitarán los procesos de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva, la evaluación de la formación del profesorado ha de perseguir una dirección precisa: la mejora de la educación.

Referencias

- AGUADED, J.; CABERO, J. y SALINAS, J. (coords.)(2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- BORGUES, O. (2003). Investigación en educación aplicada a la interdisciplinaridad en la universidad. Enfoques cuantitativo y cualitativo en ciencias humanas y sociales. En Medina y Castillo. *Metodología para la realización de Proyectos de Investigación y Tesis Doctorales*. Madrid: Universitas.
- CABERO, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- CHACÓN, A. (2003). *Teoría y práctica de las nuevas tecnologías en la formación de maestros*. Segunda edición. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- DOMÍNGUEZ, M. y SÁNCHEZ, C. (2004). Formación del profesorado e investigación en didáctica de las ciencias sociales. En Domínguez, M. (coord.). *Didáctica de las ciencias sociales*. Madrid: Pearson Educación.
- ESCUDERO MUÑOZ, J. (2006). La formación del profesorado y la garantía del derecho a una buena educación para todos. En Escudero, J. y Gómez, A. (eds.). *La formación del profesorado y la mejora de la educación*. Barcelona: Octaedro.
- GARCÍA LLAMAS, (1999). *Formación del profesorado. Necesidades y demandas*. España: Editorial Praxis.
- GARCÍA-SEMPERE, P. (2011). Nuevos retos: capacitación del docente de educación primaria para el uso de la cámara de vídeo digital. En Lorenzo Delgado y Varios (coords.). *Las instituciones educativas ante la crisis económica* (pp. 651- 662). Barcelona: Editorial Davinci.
- GARCÍA-SEMPERE, P. y RUSCICA, A. (2011). La videocreación en los centros educativos, una oportunidad para valorar y respetar la pluralidad. *Revista Papeles de cultura contemporánea*, 13, 39-41.
- GARCÍA-SEMPERE, P. (2010). Usos de la cámara de vídeo digital en los centros de educación primaria de la provincia de Granada desde la perspectiva del profesorado. Tesis Doctoral. Granada: Universidad de Granada.
- LORENZO DELGADO, M. y varios (2003). Integración de lo cualitativo y lo cuantitativo en los informes. En Medina y Castillo. *Metodología para la realización de Proyectos de Investigación y Tesis Doctorales*. Madrid: Universitas.
- ROMÁN, P y ROMERO, R. (2007). La formación del profesorado en las tecnologías de la información y de la comunicación. En Cabero, J. (coord.). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill.
- UNESCO (2005). *Formación Docente y las Tecnologías de Información y Comunicación. Logros tensiones y desafíos*. UNESCO.
- UNESCO (2004). *Las Tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación*. UNESCO.